

# Claire GATTET

Née en 1961 à Tarare (Rhône)

15 montée Bel Air - 69170 Tarare  
☎ 04 74 05 26 35 / 06 08 73 40 99  
✉ claire.gattet@wanadoo.fr  
<http://creadanse.tarare.com>

## ❖ Pédagogue

- 2015 Enseigne la danse contemporaine dans un festival international au Danemark.  
2012 Intervenante à l'Ecole Nationale de Protection Judiciaire de la Jeunesse (69).  
Depuis 2011 Ateliers de mobilité corporelle auprès d'adultes déficients visuels avec handicaps associés.  
Depuis 2010 Anime des séances d'éveil corporel & sensoriel dans des structures d'accueil de la petite enfance et forme le personnel encadrant (Loire - Rhône).  
Intervenante en éveil musical pour des élèves en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année CAP petite enfance.  
2009 Formatrice au Centre de Formation des Musiciens Intervenants à l'École (69).  
Depuis 2004 Anime des ateliers de mobilité et expression corporelle auprès d'adultes en situation de handicap mental et psychique (Loire - Rhône).  
Depuis 1999 Anime des ateliers baby gym aux enfants de 10 mois à 6 ans et le travail corporel aux adultes et seniors.  
1999 à 2010 Enseigne la danse à des enfants malentendants et dysphasiques avec handicaps associés (69).  
1998 Formatrice du corps enseignant (Tarare - Villefranche S/Saône).  
1997 Professeur de danse contemporaine au Conservatoire Massenet de Saint Etienne.  
Depuis 1996 Anime des ateliers de pratique artistique et de danse folklorique dans des lycées, écoles primaires et maternelles (Loire - Rhône).  
Depuis 1993 Enseigne la danse contemporaine à des enfants, adolescents et adultes dans des Centres Sociaux, MJC et diverses associations.

## ❖ Directrice artistique

- 1996 Crée l'association Créa'Danse dans le but de rassembler des personnes passionnées par la danse, la création, la scène et les voyages.  
1999 Naissance de la compagnie Créa'Danse composée d'enfants, adolescents et adultes.  
Depuis 2000 Tournées avec la compagnie Créa'Danse en France (Marseille, Romans, Lyon, Grenoble, Paris, Tarare et sa région, Carmaux, Fourneaux (42), Bagnols sur Cèze, Amplepuis...), Russie, Allemagne, Roumanie, Slovénie, Croatie, Pays-Bas et Pologne.

## ❖ Danseuse

Compagnie Pierre Deloche (Lyon Maison de la danse, Nancy, Lisbonne, Paris...)  
Compagnie Traction Avant (Vénissieux, Montauban...)  
Compagnie Bill T Jones (New York)  
Compagnie Créa'Danse (Tarare – France – Europe)

## ❖ Chorégraphe

- Depuis 1993 Réalise de nombreuses chorégraphies pour différents publics et structures.  
2000 / 2010 Chorégraphe pour le défilé de la fête des Mousselines à Tarare.  
2000 Solo *Dès l'Aurore*, hommage à la chorégraphe disparue Karin Waehner, (Lyon, Paris, Sainte Foy lès Lyon) - Chorégraphe pour un film publicitaire dans le milieu médical, *Exafit*.  
1993 Solo *Lumières* (Lyon, L'Arbresle, Tarare).

## ❖ Diplômes / Attestations

- 2013 : Stage « Eveil sonore et musical »  
2012 : Stage « Eveil corporel et motricité »  
2010 : Stage Nacre Rhône-Alpes « La médiation – Construire un projet culturel »  
2005 : Stage régional « Un art dans l'école : la danse »  
2003 : Attestation de Formation aux Premiers Secours avec la Croix-Rouge française  
**2000 : Diplôme d'Etudes Musicales pour l'enseignement du solfège**  
1999 : Langue des Signes Française, niveau 4  
**1996 : Diplôme d'Etat pour l'enseignement de la danse contemporaine**  
1983 : Brevet d'Aptitudes aux Fonctions d'Animateur (Spécialisation danse folklorique)

## ❖ Formation

Danse contemporaine : Michel Hallet Eghayan (Lyon) - Karin Waehner (Paris) - Institut Limon (New York) - Jean Masse et Jacques Garros (Bordeaux)

Musique :

Laurence Commandeur (Centre National de la Danse) - Joy Kane (Méthode Dalcroze) - Christine Gervais (Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne)